

Spettacolo benefico Wohltätigkeitsprojekt Projet bénéfique

La Pace è una scelta Frieden ist eine Wahl La Paix est un choix

Gionata Pieracci (Grigioni) e Lorenzo Manetti (Ticino) si incontrano nell'autunno 2019 e concordano sul fatto di mettere la loro arte al servizio di chi, come il giovanissimo inventore olandese Boyan Slat, sta dedicando anima e corpo all'emergenza ambientale planetaria.

Gionata Pieracci (Graubünden) und Lorenzo Manetti (Tessin) treffen sich im Herbst 2019 und einigen sich ihre Kunst in den Dienst jener zu stellen, die sich mit Herzblut für die weltweiten Umwelt Krisen einsetzen wie der junge holländische Erfinder Boyan Slat.

Gionata Pieracci (Grisons) et Lorenzo Manetti (Tessin) se rencontrent à l'automne 2019 et s'entendent pour mettre leur art au service de ceux qui, comme le tout jeune inventeur néerlandais Boyan Slat, se consacrent corps et âme à l'urgence environnementale planétaire.

La ripulitura della superficie degli oceani e dei principali fiumi dalla plastica è solo uno dei possibili punti di partenza per scegliere di fare Pace con la Terra. Le arie di pianoforte e il linguaggio della sabbia raccontano la bellezza e l'importanza del mare per la nostra specie, le problematiche attuali e le soluzioni messe in atto dall'uomo. Il ricavato della performance intitolata "La Pace è una scelta" – dedotti i costi diretti – viene destinato al progetto "The Ocean Cleanup" di Boyan Slat e al progetto italiano "Atlantide". Al cinema GranRex di Locarno (lo scorso 7 dicembre 2019) ha preso avvio il tour che percorrerà le città ticinesi e svizzere.

Die Säuberung der Ozeane und wichtigsten Flüsse von Plastik ist nur ein möglicher Ausgangspunkt um Frieden mit der Welt zu schliessen. Die Klavierarien und die Sprache des Sandes erzählen von der Schönheit und der Wichtigkeit der Meere für unsere Spezies, den aktuellen Problemen und den Lösungen die umgesetzt werden. Der Erlös der Performance, mit dem Titel "Frieden ist eine Wahl" geht - nach Abzug der direkten Kosten - an das Projekt "The Ocean Cleanup" von Boyan Slat und das italienische Projekt "Atlantide". Am 7. Dezember 2019 hat im Kino GranRex von Locarno die Tour begonnen, die in weiteren Tessiner und Schweizer Städten halt machen wird.

Éliminer le plastique de la surface des océans et des grands fleuves n'est que l'un des points de départ possibles pour choisir de faire la Paix avec la Terre. Les aires de piano et le langage du sable parlent de la beauté et de l'importance de la mer pour notre espèce, les problèmes actuels et les solutions artificielles adoptées par l'homme. Le profit de la performance appelée «La Paix est un choix» - coûts directs déduits – va au projet «The Ocean Cleanup» de Boyan Slat et au projet italien «Atlantide». Au cinéma GranRex de Locarno le 7 décembre 2019 a commencé la tournée qui traversera les villes du Tessin et de la Suisse.

Il mesolcinese Gionata Pieracci ha studiato alla scuola agricola Plantahof e all'Università degli Studi di Milano; attualmente storico ricercatore, è docente di scuola media e promuove gli orti didattici nelle scuole ticinesi. Suona il pianoforte dall'età di 7 anni e prosegue come compositore autodidatta dall'età di 12 anni. I brani dell'evento provengono dalla quadrilogia musicale Kaleidos (2014-2019).

Der Misoixer Gionata Pieracci hat an der landwirtschaftlichen Schule Plantahof und der Università degli Studi di Milano studiert. Aktuell arbeitet er als Oberstufen Lehrer, fördert die Didaktischen Gärten an Tessiner Schulen und betreibt Geschichtsforschung. Er spielt seit seinem 7. Lebensjahr Klavier und komponiert, als Autodidakt, seit er zwölf ist. Die Stücke der Vorführung stammen aus der musikalischen Quadrilogie Kaleidos (2014-2019).

Le mésolcinois Gionata Pieracci a étudié à l'école d'agriculture Plantahof et à l'Université des études de Milan ; actuellement il est chercheur historique et enseignant au collège. Il s'impose de promouvoir les jardins éducatifs dans les écoles tessinoises. Il joue du piano depuis l'âge de 7 ans et a continué comme compositeur autodidacte dès l'âge de 12 ans. Les morceaux de l'événement proviennent de la quadrilogie musicale Kaleidos (2014- 2019).



Il ticinese Lorenzo Manetti ha studiato alla Scuola Teatro Dimitri di Verscio (di cui è stato anche uno dei direttori) e al Conservatorio della Svizzera italiana. Dopo 30 anni di teatro indipendente e oltre 2'000 spettacoli in tutta Europa come pianista e umorista, dal 2015 si avvicina alla tecnica della Sand Art che inserisce nelle sue nuove produzioni teatrali e in seminari per adulti e bambini.

Der Tessiner Lorenzo Manetti hat an der Scuola Teatro Dimitri in Verscio (an der er auch einer der Direktoren war) und am Konservatorium der Italienischen Schweiz studiert. Nach 30 Jahren unabhängigem Theater und über 2'000 Vorstellung in ganz Europa als Pianist und Humorist, hat er sich 2015 der Sand Art zugewandt, die er in seine neuen Theater Produktionen und in Kurse mit Kindern und Erwachsenen einbaut.

Le tessinois Lorenzo Manetti a étudié à l'école de théâtre Dimitri de Verscio (dont il a été aussi l'un des directeurs) et au Conservatoire de la Suisse italienne. Après trente ans de théâtre indépendant et plus de 2000 spectacles à travers l'Europe en tant que pianiste et humoriste, il aborde depuis 2015 la technique du Sand Art qu'il insère dans ses nouvelles productions théâtrales et dans des séminaires pour adultes et enfants.

LINKS

Video dell'intero spettacolo

Video der Vorführung

Vidéo de l'ensemble du spectacle

https://edutich-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/lci730_edu_ti_ch/EWD9snN57ZFGv7eXk5ZQwgk-B3dweD9jJNPDckjFhBm5D-w?e=vd5lFo

Video promozionale dell'evento

Promo Video der Vorführung

Vidéo promotionnelle de l'événement

https://edutich-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/lci730_edu_ti_ch/ESJnSi2MUHRHsS2JB5pNGOQBb-kNsfHLWAIKVOcdk56ZDg?e=kUAYkn

Canale Youtube delle composizioni di pianoforte

Youtube der Klavier Kompositionen

Chaîne YouTube de compositions pour piano

https://www.youtube.com/channel/UCrnqs4_gFf12fZYH94Y6QUw